

Nimitz Anunció la Captura Total del Atolón Eniwetok

CANARO
y
JUAN C.
BARBARA
FRANCISCO CANARO
GRAN CANDOMBE FEDERAL

La Posguerra Traerá Una

—por Julio Alv

{Ex ministro de Estado de la República Española y

NEW YORK.— La im-
presión popular
está a volar

...cipaciones, éstas son menos sólidas cuando se lanza a resolver los problemas y cuestiones de carácter técnico. Por ejemplo,

Habrà Nuevas Sancion

Interrumpida acción contra el Reich

LONDRES, 22 (AP).— Aviones aliados —algunos de ellos identificados como escuadrillas de aviones de combate de la Real Fuerza Aérea— volaron, a través de un temporal de nieve en el canal de la Mancha, con el objeto de continuar sus acciones ofensivas sobre

responsal permanente de CRÍTICA en Nueva York]

Invento norteamericano; pero, estudiar su posición en el futuro en vez de asignar un ciudadano estadounidense a él, dice que es una solución para su uso particular. Estimo que así país podría ignorar satisficido si diez años después de la guerra tuviera, me

trescientos cincuenta mil camiones y botes motores y veintiseis millones de automóviles. Bunker no cree en la ventaja de grandes aviones de transporte con capacidades para treientos o cuatrocientos pasajeros. La técnica de su construcción no ofrece dificultad alguna

MADRID, 22 (AP). — Un despacho procedente de Roma dice que ha sido suprimido el Ministerio de Producción de Guerra de la Italia fascista y que sus funciones han pasado a depender del Ministerio de Economía.

servicios domésticos y exterior, ponían, al comienzo de la guerra de quinientos aparatos. El reserba para satisfacer la ambición de los norteamericanos de tener la primera línea. Muchos que listaban y podrían pagarlo, tenían que quedar sin él. Pero, la cifra significa un extraordinario progreso, si se recuerda que, en 1939, número de aviones era de 25

DE JANEIRO, PUERTO CABELLO, Clase única corriente
CURACAO, LISBOA y BILBAO y Clase económica.

Para informes dirigirse a:

YBARRA & CIA. ARGENTINA S.A.
25 de MAYO y CORRIENTES
U.T. 31-0041-47-BUENOS AIRES
Capital 1941.- 500.000

...CANGALLO 1610 - U.T. 38-7614

En la Tercera Noche de Carnestolendas Lograron un Nuevo Éxito los Bailes En el Corso de Corrientes se Vivió Una Noche Llena de Notas Atractivas

Fue Numerosa la Asistencia y se Bailó Hasta la Madrugada

LA de anoche, fue una nueva velada propicia para los bailes en el Corso de Corrientes. En esta oportunidad, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

Con gran animación y alegría se bailó en el Corso de Corrientes. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.



GOSECHO APLAUSOS EN EL BAILE DEL ASTRAL
ESTA HERMOSA muchacha, de juvenil sonrisa y de que con extraordinaria gracia se desenvuelve en el escenario al ritmo de las canciones del baile Astral.

Numerosas Mascaras y Conjuntos Clasificó el Jurado Fue Nutrida la Afluencia de Concurantes a los Tablados de la Avenida 9 de Julio

ESTA tarde continuó su labor, en los tablados especiales erigidos en la avenida 9 de Julio, los jurados oficiales encargados de clasificar los conjuntos de mascaritas y conjuntos, iniciados por la Comisión Permanente de Fiestas Populares de la Municipalidad. Muchos fueron los espectadores que se congregaron en el lugar a la espera de nuevas concursos, lo cual

puso una nota de brillante animación en la amplia arteria central.

Se han presentado, para optar a los premios en las distintas categorías, conjuntos de mascaritas, ya clasificados en primera instancia por los jurados.

Categoría B. (Agrupaciones de carácter nacional): Los paucos de Güemes y la Sombra de Santos Vega.

Categoría C. (Agrupaciones regionales): Familia Primitiva.

Categoría D. (Agrupaciones humorísticas): Centio los Dilectos Enemigos de las Pesteas. Los Hijos de los Dilectos. Los Dilectos Los Nietos de los Dilectos. Los Recifados. Los Locos del Charlo Pico.

(Trajes típicos): Elena M. Weiss, bailarina bilingüe y Obedes Salazar, de chola peruana.

(Fantasía): Irma Grambow, bailarina de la reina; José Cobas, Carlos Chacabarro, Laura Lavelli, Olga Beatriz Taborda, bailarina de la reina; Francisco Ilesso, María Adela Albaladejo, bailarina de la reina; Blanca A. Palantini, dama antigua.

Categoría E. (Varios): Washington Danta y B. C. Blesser, de Gondar; María E. de la Cruz, de la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires.

En Nueva Pompeya
Un acto completo coronó el certamen realizado en el pueblo de Nueva Pompeya, en la avenida 9 de Julio, desde las vísperas del ferrocarril hasta la entrada del pueblo General Urquiza. En efecto, fue intensa la animación del público desplegado en el juego de pique picado y serpentina y en la intervención de los conjuntos de mascaritas, comparsas, desfiles de jinetes y mascaritas sueltas que con su actuación entusiasta dio acendrada relevancia a la fiesta.

Los Bailes de Boca Juniors

Con una recordación de 14.787 asistió a los bailes de Boca Juniors que se realizaron en la noche del martes. La asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada.

Los directores de Boca Juniors han dispuesto que la quinta reunión, a efectuarse el próximo domingo, sea en el estadio de Boca Juniors, en la noche del domingo 27 de febrero.

En honor de los campeones
Los directores de Boca Juniors han dispuesto que la quinta reunión, a efectuarse el próximo domingo, sea en el estadio de Boca Juniors, en la noche del domingo 27 de febrero.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Señalada la Reina del Carnaval 1944
El jurado de la Reina del Carnaval 1944, que se reunió el día 21 de febrero, clasificó a las candidatas para la corona de la Reina del Carnaval 1944.

Tuvieron Mucha Asistencia Los Corsos de los Barrios

El interés por los carnavales realizado anoche en la Avenida 9 de Julio, al igual que los anteriores con la fauna y estatus de la ciudad, se reflejó en la gran asistencia a los corsos de los barrios.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

En el barrio de San Telmo, la asistencia fue numerosa y se bailó hasta la madrugada. La noche comenzó con una gran animación y alegría que se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses (Y-axis) is plotted against the number of trials (X-axis). The data shows a positive correlation between the number of trials and the number of correct responses, with a slight increase in the number of correct responses as the number of trials increases from 1 to 10.



LEA A. SPIRGO, Palmdale; Susana Martinez de A. Boyant; Susana Ruiz Campi, Coraco; Robertita Longdon, Bafón; Vicente D. Frisoni, Jockey; Alberto Ariz, Príncipe Híado; Elvira Reymundo, Bailarina Reta, Tulla Palacios, Subteniente



NA MARIA NEMETH, Aldeia Hâgura; Graciela Urdapilleta, Estero: Ilie Urdapilleta, Terce; Oscarito La Copia, Pierrot; Lucio Eslostranti, Paloma la Paz; Antonio Ballestracci, Paisano; Martha Elena Fidalgo, Dama Española; Hugo Fidalgo, Pierrot; Norma Pereyra, Pastora; Luis Pereyra, Grapado.

Carnaval de 1890

política, aunque se
cho ver a don León
yo domicilio queda
1700— presencian
coro de Florida
de un concilio
de amigos, entre
riban José de An
leal, Adolfo Sa
Barroetaevia, Car
y el Sr. de la
No fueron por
pilatón, y bien,
cimientos se preci
Mientras tanto e
que poco a poco
curriendo su pla
tren de Ensenada
rilla, y de allí, a
anosta, hasta el
carón, lo que aca
Pronto se haría l
puerto de La Pl
laría el programa

Secretaría
durante
credores
Alvarez
P. Funes

UJER

rajes de
38.0667.

MATES [pa

OTECARIO NACI

condiciones generales de los mismos

de los remates se publica en el

MAYO 221-223 y Leandro M. Al-

AIBRES, en el
ora, en el
per-
terreno
metros:
en el
2 m. de
fondo,
perio
CASA
en Casa
teca pe-
5,15,43
habita-
comedor
baño
baño
comer-
dos em-
años de
la hi-

la correspondencia, Se-
nora María C. 9, 3, 2,
Martillero In-
luis San Martín 1,
tel.: 692.
CASA, en el Inl 15,221
PROVINCIA DE
Partido y Pueblo de
calle Azucena N. 2,
las de Ibañez y M.
Casa de familia
de 10 cuartos, 1 ba-
al NE, 15m3 al SE,
al NE, al SE, 2, 3,
El 6 de marzo de
Casa Central, Base
de 10 cuartos, 1 ba-
15,15,25,27, consta
Planta baja con
habitaciones, com-
baño, cocina, sala,
Planta alta, con
trece habitaciones,
pieza servicio y es-

URINÁ
Especialista Dr. Grispson
P.O. Privata, V. 1
Seam. De 11 a 21 H.
CONSULTA
ESMERA

VENEREAS
Fiebrilidad Mexicana
ESTOMAGO
Cons. S. 3. De 7 a
Dr. Grispson
VENEREAS

BLENORRAGIA -- TRAT
 INDOLORO -- SIN LAV
 VEJIGA -- PROSTAT
 AVARISSIMO...
 Dr. E. GASTO
 Cons. \$ 10 De 9-12
 T. ALCAHU

Dr. JAIMOVICH
 ATENDE EXCELE
CAIDA DE
 CASPA-SEABOR
 THAT, CIEN
 KOMIKTES
 Horar. A. M. 12

Dr. GASTO
 ESTOMAGO - INTER
 Domicinio de
 TUCUMAN 695
 CONSILIO

[illegible]

CONSULT

